

Op ontdekkingsreis



Bordeaux – pronkstuk van het classicisme

Het stralende Bordeaux dat de intendanten uit Parijs lieten bouwen, kon op bijval van veel dichters rekenen – Victor Hugo noemde de stad een kruising tussen Versailles en Antwerpen. Bordeaux is een stedenbouwkundig juweel met rond de vijfduizend huizen die de heldere lijnen van het classicisme demonstrenen. De hoogtepunten van deze stijlperiode zijn het Grand Théâtre en de Place de la Bourse.

Plattegrond Bordeaux: zie blz. 90

Duur: 1 uur

Vervoer: tramlijn B naar het startpunt
Grand Théâtre: wend u voor bezichtiging van het interieur tot het Office de

Tourisme (zie blz. 86)

Musée National des Douanes: Place de la Bourse, in het Hôtel des Fermes du Roi (zie blz. 93)

De tram maakt een bocht naar links en mindert vaart: Place de la Comédie, een fraai opgeknapt stukje Bordeaux en startpunt van onze ontdekkingsreis. Jarenlang verdroegen de burgers van de stad de steigers langs het plein omdat er iets bijzonders werd geschapen. Architect Michel Pétuaud-Létang en interieurontwerper Jacques Garcia waren namelijk tot 2008 bezig om het oude Palais Bordelais te verbouwen tot het luxe Grand Hôtel de Bordeaux & Spa **9** met een winkelstraat met de

zenaarsgrot in de rots uithakte. Na de dood van de heremiet in 767 werd zijn grot een pelgrimsdoel en verzamelplaats voor benedictijnen, die naar voorbeeld van Aemilianus kamer na kamer uit het kalksteen houwden. Of Aemilianus nu echt de eerste was of dat er al voor hem mensen grotten in het steen hakten, is niet zeker – feit is dat St-Émilion gebouwd is met steen afkomstig uit de heuvel zelf en dat het dorp op een soort gatenkaas staat. De gangen in de heuvel hebben bij elkaar een lengte van zo'n 100 km. Ze zijn uitermate geschikt als wijnkelders en worden daarnaast in toenemende mate voor culturele doeleinden gebruikt.

Door de chaos van de Honderdjarige Oorlog zag St-Émilion zijn inkomsten uit de pelgrimsindustrie verschrom-

pelen. De Godsdienstoorlogen gaven deze inkomstenbron ten slotte de nekslag, maar intussen was met de wijnbouw een nieuwe bron van rijkdom aangeboord. Tegenwoordig horen de rode wijnen van St-Émilion tot de topwijnen van Frankrijk. Een sleutel tot de kwaliteit ligt in de schrale grond, waar vrijwel niets buiten druiven gedijt. Juist op deze plek, waar het regenwater door het kalksteen sijpelt zodat de wijnstokken bijzonder diep moeten wortelen, ontwikkelen de planten veel kracht en de druiven veel aroma.

De wijnen van St-Émilion kregen in 1955 voor het eerst een classificatie en worden – anders dan de wijnen die in 1855 geclassificeerd werden – regelmatig gecontroleerd, zodat wat er op het etiket staat daadwerkelijk een maatstaf

Uitzicht op St-Émilion over een zee van wijnstokken



175 ha ooit de grootste van de Aquitaaanse kust was. Tegenwoordig is die titel in handen van Euronat in Grayan (zie blz. 178). Het aanbod aan sportmogelijkheden en vermaak is hier aanzienlijk bescheidener dan in Euronat, maar daar staat tegenover dat de camping goedkoper is.

Winkelen

Breed aanbod – markt: half juni-half sept. dag. in Montalivet. Levensmiddelen, kleding en meer op een grote markt (tweehonderd kraampjes).

Actief

Fietsen – Éric Mayenne: Rue du Col. Duchez, Montalivet, tel. 06 10 44 88 98. Verhuur van allerlei soorten fietsen.

Vliegsport – Aérodrome: tel. 05 56 09 30 48. Rondvluchten en cursussen. In het weekend zijn sportvliegtuigjes van buiten ook welkom.

Strandzeilen – Centre Char à voile: 37, av. des Dunes, Montalivet, tel. 05 56 09 31 15, www.capmontalivet.com. Montalivet heeft ervaren surfers weinig te bieden, ook al zit er aan de zuidkant een surfclub. Aan de noordkant biedt het strandzeilen opwindender vermaak.

Snel vermaak aan de Côte d'Argent: strandzeilen





IN EEN OOGOPSLAG

Côte Basque

Hoogtepunten

Bayonne: hoge vakwerkhuisen in Baskische stijl zomen de oever van de Nive in Grand Bayonne en bieden een kleurig en indrukwekkend stadspanorama. Zie blz. 232.

Biarritz: het Grande Plage, het oudste surfstrand van Europa, is beroemd om zijn krachtig branding, die de imposante rotsen teistert. Het schouwspel weet de hele dag te boeien, terwijl u hier ook kunt toekijken hoe de *beau monde* zich aan het *dolce vita* overgeeft. Zie blz. 239.

Op ontdekkingsreis

Chocolade als museumstuk – een zoete tocht door Biarritz: de Spaanse conquistadores brachten chocolade als bittere drank van Amerika naar Europa. Het Baskenland groeide uit tot centrum voor geraffineerde creaties van de nieuwe grondstof. In Biarritz is dan ook een museum aan chocolade gewijd. Zie blz. 244.

Het kasteel van de sterrenkijker – Château d'Abbadie bij Hendaye: hoog op de rotsen van de Baskische kust staat bij Hendaye een sprookjesachtig kasteel, dat uit de middeleeuwen lijkt te stammen. Het bijzondere interieur vormt een herinnering aan de expedities van de kasteelheer, die delen van Ethiopië verkende. Zie blz. 254.