

SCHRIJVEN OVER WAAROM IK OVER

Voorwoord

'MAAR ER ZIJN AL ZOVEEL SCHRIJFBOEKEN,' ZEI IK TOEN MIJN uitgever en redacteur Hedda voorstelde dat ik 'een soort schrijfgids' zou gaan schrijven. 'En verder ik heb pas drie romans uitgebracht. Hoe zou ik een boek vol Regeltjes over schrijven kunnen schrijven?'

'Het gaat er niet om dat je de lezer Regeltjes oplegt. Dat kun jij ook helemaal niet,' suste ze mijn opkomende paniek.

'Inderdaad, wie neemt er nou iets van mij aan?'

'Het moet dus géén Regeltjesboek worden.'

'Wat moet het dan wel worden?'

'Een lekker boek over schrijven, waar je om kunt lachen, maar waardoor je vooral heel veel zin krijgt om te beginnen. Met eerlijk commentaar van iemand die het al een tijdje doet.' Ze grijnsde. 'Dat kun jij.'

'Hoe weet je dat zo zeker?' Ik word er altijd zenuwachtig van als mensen zoveel vertrouwen in me stellen.

'Omdat jij zo'n blij ei bent.' Ze trok haar wenkbrauwen op.

'Lijkt het je wat?'

8

SCHRIJVEN
KRENG!



Het leek me
wel wat.

SCHRIJVEN WIL SCHRIJVEN



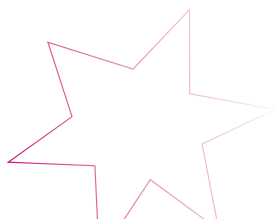
Ik vind het natuurlijk superleuk dat je mijn eerste echte 'schrijfboek' gaat lezen. Daar word ik heel blij van (maar ik schijn dan ook een blij ei te zijn). Toch word ik het allerblijst (is dat een woord?) van het schrijven zelf.

Het gevoel van een goed idee dat zich vastbijt in het gevoeligste stukje van mijn hersenen, de achtbaan van het schrijven aan de eerste versie, het schaven en losse lijntjes verbinden, het incasseren van feedback en het uiteindelijke échte boek om vast te houden: ik ben dol op ieder afzonderlijk deel van het schrijfproces. Ik weet zeker dat ik daar niet de enige in ben.

Waarom dit boek?

Zelf ben ik gek op boeken die gaan over schrijven. Andermans tips en adviezen inspireren me altijd weer om iets nieuws te proberen, een grens op te zoeken of om überhaupt achter mijn computer te gaan zitten en aan een nieuw idee te beginnen. Want dat beginnen, dat is waar het vaak aan schort.

Beginnen,
dat is waar
het vaak aan
schort.

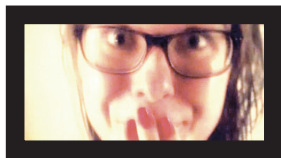


9

SCHRIJVEN
KRENG!

Een mentale schop onder je kont

Maar waarom zou je in vredesnaam schrijfadvis van mij aan moeten nemen? Nou, dat hoeft natuurlijk helemaal niet. Je kunt mij ook zien als de stem van je geweten. Of je neemt mijn ideeën voor kennisgeving aan en legt ze naast je neer – allemaal prima. Je hoeft niet eens in hetzelfde genre als ik te schrijven, want hoewel de genres uiteenlopen, verschillen de schrijvers helemaal niet zoveel van elkaar.



10
SCHRIJVEN
KRENG!

Een goed verhaal is een goed verhaal. Dus sla de goede adviezen op in je hoofd en sla de tips waar jij persoonlijk niets aan hebt over, dan komt het helemaal goed.

Goed, genoeg gekletst. Tijd voor het echte werk.
kraakt knokke(s) Blokkeer al je
social media, doe de deur op slot, gooi je aan-
dachtsgeile kat uit het raam en pak er een
kop thee bij. Of koffie, I won't judge. Houd een
kladblok bij de hand voor alle goede ideeën die
je krijgt tijdens het lezen, want ik kan je ga-
randeren: als je ze nu niet opschrijft, zijn ze
straks vervlogen. Gaan we het allemaal nog
over hebben.

Schrijf

Veel leesplezier!



Liefs,
Lis



11
SCHRIJVEN
KRENG!



IN DIT BOEK DEEL IK MIJN SCHRIJFGEHEIMEN MET JE. IK LAAT TECHNIIEKEN ZIEN OM JE LEZER BETER IN JE VERHAAL TE TREKKEN, VERKLAP MIJN SCHRIJFTRUCJES EN VERTEL OVER MIJN SCHRIJFPROCES. MAAR IK WIL LIEF GRAAG DAT JE ONTHOUDT DAT DIT HELE BOEK BESTAAT UIT MIJN MENING.

Het zijn
tips, geen
Regels



Even voorstellen

Er bestaat geen recept dat je precies kunt volgen voor het perfecte verhaal. Iedereen heeft een eigen stijl en een eigen smaak (gelukkig maar!), dus wat voor de één een gouden formule is, kan voor een ander een heleboel hocus pocus zijn. Ik geef je geen invuloefening voor een bestseller (als je zo'n oefening kent, mag je die trouwens best naar me opsturen). Het is niet zo dat als je je verhaal anders in elkaar zet dan ik adviseer, je een slecht verhaal hebt geschreven. Het zijn tenslotte geen regels - het zijn maar tips.

12

SCHRIJVEN
KRENG!

Nuttig

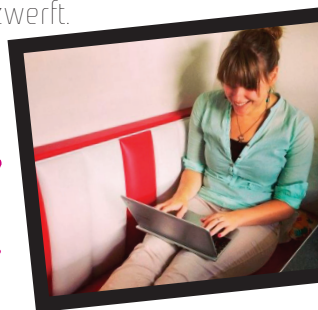
Het mooie van tips is dat je ze ter harte kunt nemen als je denkt dat je er iets aan hebt of als je jezelf erin herkent, maar dat je ze ook gewoon naast je neer kunt leggen. Zelfs als je een tip leest waar je in jouw opinie never nooit iets aan gaat hebben, kan het als-nog handig zijn dat je nu weet dat sommige mensen het op deze manier doen. Tips zijn nuttig – ook als je zelf juist compleet het tegenovergestelde wilt doen.

Derde persoon? Mèh.

Ik ben bijvoorbeeld nog steeds aan het afwegen of het schrijven in de derde persoon verleden tijd iets voor mij is, zoals mijn uitgever laatst voorstelde. Ik snap de voordelen, maar gevoelsmatig ben ik (nog?) niet op het punt dat ik met hart en ziel voor het hij/zij-perspectief kan gaan. Zo'n gevoel ervaar jij waarschijnlijk ook wel minstens één keer tijdens het lezen van dit boek. Laat het lekker bezinken. Ik wil je vooral schrijfkriebels bezorgen (de positieve soort, niet de bibbers) en inspireren om aan de slag te gaan met dat supergoede idee dat in je hoofd rondzwervt.

Goed, je snapt mijn punt.

Let's get started✿



13

SCHRIJVEN
KRENG!



BEGIN BIJ JEZELF

Mensen zeggen wel eens dat ze niet weten waarover ze moeten schrijven. Mijn advies: begin lekker dicht bij huis en schrijf over je eigen leven. Beschrijf je blunders, benoem je fouten en maak een lijstje met dingen die beter hadden kunnen gaan vandaag. Inspiratie te over in het echte leven.

14

SCHRIJVEN
KRENG!



Toen de blender vanmorgen een half
gepureerde mix van banaan, aardbei
en avocado uitbraakte omdat ik het
deksel niet goed had vastgedraaid,
kon ik mezelf nog wijsmaken dat het
een incident was. En toen ik onder
de douche in plaats van shampoo een
hand vol scrubcrème in mijn haar
smeerde, hield ik vol dat dit níét
zo'n dag zou worden. Helaas lukte
dat niet meer zo goed op het moment
dat de achterkant van mijn föhn een
pluk haar opzoog, die vervolgens
vlam vatte. O, en het flesje nagellak
dat kapot viel en daarbij mijn witte
broek voorzag van een spectaculaire
blauwe glittervlek, hielp ook niet
echt mee. Ik kan er niet meer
onderuit: het is zeker weten zo'n
dag. Wel handig om dat maar alvast
geconstateerd te hebben. Nu weet ik
in ieder geval dat ik vandaag geen
staatslot hoeft te kopen.



yay, de
eerste
opdracht!

16

SCHRIJVEN
KRENG!

Beschrijf de laatste keer dat
je je afvroeg: 'Hoe ga ik me
hier nu weer uit redden?'

Bijvoorbeeld toen je:



Per ongeluk een scheet liet in gezelschap;



Verdwaald was in een vreemde stad en je mobiel leeg was;



De urn met daarin de as van de oma van je beste vriendin
liet vallen;



Je geliefde in het heetst van de strijd bij de naam van
je ex noemde;



Op je kleine nichtje moest passen, je teen stootte en
haar zo per ongeluk een heel lelijk scheldwoord leerde.

De mogelijkheden zijn legio. Plaats jezelf in gedachten weer in die
situatie en beschrijf alles: jouw gevoelens terwijl de situatie verer-
gerde en de reactie van de ander; niet alleen zijn of haar woorden,
maar ook gezichtsuitdrukking en intonatie.

*Ik ben erg benieuwd naar je
blunder!*

